

4ª Edición

Ellinor D'Melon

Ellinor D'Melon, violín / Vadim Gladkov, piano

Jueves 2 de octubre
Bodegas Raimat, Lleida

"AURORA"

W. A. Mozart – Sonata para violín y piano en Sol Mayor, KV 379

F. Schubert – Sonata para violín y piano *Gran Dúo* en La Mayor, D. 574

— Pausa —

A. Beach – *Romance* para violín y piano, Op. 23

J. Brahms – Sonata para violín y piano N.º 2 en La Mayor, Op. 100

ELLINOR D'MELON, violín

Ellinor D'Melon nació en Jamaica de padres cubanos y comenzó a aprender a tocar el violín a los dos años. Hoy, con solo veintitrés años, es considerada "una de esas raras intérpretes que, a pesar de su edad, da la impresión de tener un dominio total –tanto técnico como musical–" (Michael Dervan, The Irish Times). Elegida como la "Estrella Emergente de 2023" por Classic FM y ganadora de importantes concursos como el Henryk Wieniawski (1er premio), 'Debut Berlin' (1er premio) y Novosibirsk (1er premio y premios especiales), Ellinor está forjando una carrera como violinista de altísimo nivel.

Su álbum debut Tchaikovsky and Lalo, grabado junto a Jaime Martín y la RTÉ National Symphony Orchestra, fue publicado en marzo de 2023 por Rubicon Classics, logrando "una impresión destacada en un entorno muy competitivo" (The Strad).

Ellinor actúa cada vez más a nivel internacional con orquestas de renombre, como la Royal Philharmonic Orchestra, RTÉ National Symphony Orchestra, Orquesta del Teatro Mariinsky, Filarmónica de San Petersburgo, Orquesta Sinfónica de Gävle, Virtuosi de Moscú, Orquesta de Cadaqués, Real Filharmonía de Galicia, Orquesta Sinfónica de Navarra y la Filarmónica de Sofía. También ha actuado en salas prestigiosas como la Filarmónica de Berlín, la sala de conciertos del Teatro Mariinsky, el Auditorio Nacional de Madrid, el Concertgebouw de Ámsterdam, la Filarmónica de Colonia, la Tonhalle de Zúrich, la Sala Verdi de Milán y el Gdansk Baltic Hall. Entre sus colaboradores destacan Zubin Mehta, Vladimir Spivakov, Jaime Martín, Michail Jurowski, James Feddeck y Jan Latham Koenig, entre otros.

Entre sus actuaciones más recientes y próximas destacan sus debuts con la Manchester Camerata, la Royal Philharmonic Orchestra, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (sustituyendo a Hilary Hahn), la Orquesta y Coro Nacionales de España, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (en sustitución de James Ehnes), la Orquesta Sinfónica de Norrlandsoperan, la Orquesta de la Región de Murcia, la Orquesta Sinfónica de Antalya, la Orquesta Sinfónica de Baja Baviera, la Orquesta Sinfónica ADDA, así como su debut en recital en el Reino Unido en la prestigiosa Elgar Room del Royal Albert Hall. También ha participado en festivales como Marlboro, Verbier, Gstaad, Kronberg, Ravinia y Schleswig-Holstein, además de los festivales Musical Olympus, Interlaken Classics y Wieniawski. Otros hitos incluyen interpretaciones del Concierto Doble de Bach junto a Anne-Sophie Mutter y conciertos de cámara con Steven Isserlis, Christian Tetzlaff, Kim Kashkashian, Asier Polo y Fazil Say en el Festival de Tsinandali, grabados para Medici TV.

Graduada de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en 2024 y becada por la Fundación Helena Revoredo, Ellinor fue distinguida con el premio a la Estudiante Más Sobresaliente del departamento de violín en 2021, galardón entregado por la Reina de España.

Ellinor toca un violín Giovanni Baptista Guadagnini de 1743, cedido generosamente por un donante anónimo de Londres.

<https://ikonarts.com/artists/instrumentalists-conductors/ellinor-dmelon/>

